

班會通報專欄- 生命教育

怕狗的女孩和一隻改變她一生的毛小孩

「唯有愛才能超越恐懼」，每一個人內心都有害怕的東西，當別人在人生的逆境中迷失自我時，這個害怕，卻可以讓我們選擇看見生命的美好，並把它當成實現夢想的原動力。關於一個怕狗的女孩及一隻叫「黑咖啡」的毛小孩，會怎麼串起生命的相關性。

影片名稱：怕狗的女孩和一隻改變她一生的毛小孩



連結網址：<https://www.youtube.com/watch?v=1P9O5lwczLA>

影片時間：5 分 57 秒

討論題綱：

1. 你是否如同影片中，有害怕的人事物呢？面對這樣的害怕，你是如何去看待與克服？請與同學分享之。
2. 面對女孩將恐懼的事物轉化成夢想的動力，你覺得是什麼原因，讓女孩有勇氣改變？換做是你，你是如何尋求勇氣呢？
3. 影片中，黑咖啡從沒有反應到對女孩的態度轉變，是發生什麼事情嗎？你的生命歷程中，是否也曾經有一個人這樣對待你，讓你重新燃起對生命的感動？

延伸閱讀：6 位大人物心中大哉問／哪件對你最重要：愛、冷漠、改革、醫療、童年、不完美

2014/10/08 天下雜誌部落格 本文轉載自 TEDXTaipei

作者：周孟融、陳愉雯、許書瑄（撰稿） 明道中學輔導處修編

「人生最大恐懼不是自身無能，而是不敢相信自己竟如此強大！」

賀連華：「唯有用愛擁抱身旁的人，才能融化彼此之間的隔閡。」

賀連華是精靈幻舞舞團的團長，她從 20 歲開始學習佛朗明哥舞，她為 TEDxTaipei 觀眾帶來一場視覺與聽覺感受豐富、飽和、熱情的佛朗明哥表演。然而，她在 24 歲時罹患類風濕性關節炎，成為她舞蹈生涯中最大的挫折，身為舞者卻無法自由移動身體，賀連華的心被病痛擊垮了，甚至得到憂鬱症。

1999 年她抱病遠赴西班牙旅行，旅行途中的見聞讓她找回跳舞的勇氣，而直到她開始學會付出，她才找回自己對生命的熱情。莫拉克風災發生，她開始思考人生的價值，她決定到高雄的偏鄉教原住民小孩跳佛朗明哥舞，希望和部落孩子一起重建人生的希望。布農族小孩雖然較為傳統保守，但他們天生具有對藝術的感受力，能夠跟著想像和感覺跳出抽象的概念。賀連華相信，唯有用愛擁抱身旁的人，才能融化彼此之間的隔閡。

蔡柏璋：「Why do you stop asking why? 你為什麼可以這麼冷漠？」

「Why do you stop asking why? 你為什麼可以這麼冷漠？」蔡柏璋以這句話敲醒了在座的朋友，在這以和為貴的社會，很多人連發問的慾望都沒有，「有什麼好問的嗎？」這個鄉愿冷漠的沉默，就是紛擾社會的背後殺手，台灣教育扼殺了我們獨立思考的能力，你真的有思考什麼是你真的想要的嗎？還是只是隨著眾人輿論而選擇你的立場？

我們害怕思考，害怕痛苦的思考過程，與令人不舒服的結果，我們不斷尋找標準答案，以為找到了真理，但卻落入自身狹隘的舒適圈，關閉感官，將世界拒之千里之外。「回歸本質，我們才能更透徹地獨立思考，做出選擇，發出提問，進而改變現況。」蔡柏璋在土耳其的旅程，讓他重新發現了人與人之間的本質，就像初生的嬰兒般，不畏懼對這個世界發出震耳欲聾的聲音，不要害怕說話，不要害怕體會，永遠不要停止發問，因為這是我們與生俱來的能力，誰也搶不走。

當我們回歸最原始的本質，打開所有感官，不被外在規範束縛，心才能容下更寬廣的世界，你就會發現，一切事物都是嶄新的機會！