


第二章 藝術欣賞歷史的詩苑

教學對象	明道國一學生	使用課本	康軒藝術與人文 課本
課程節數	1 節課 (共 50 分鐘)	課程設計	施正堂 老師
單元目標	1. 能活化課本知識。	單元材料	

教學活動一 (藝術欣賞)	創意發想
<p>壹、課本內容解說：【上課第一週】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、從臺南 赤嵌樓、淡水牛津理學堂、澎湖天后宮、鹿港龍山寺、板橋林家花園等古蹟中，了解臺灣歷史的變遷與故事。 2、以林家花園的詩作為題，藉由環境觀察，了解臺灣人民生活及環境的變遷。 3、中國民間藝術剪紙簡介與 (窗花) 作品欣賞。 <p>貳、專題解說：「always open...」歡迎光臨”夏卡爾 愛與美的專賣店”。【上課第二週】</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、魂牽夢縈的鄉愁 二、愛情的滋潤 三、戰爭的改變 四、隱退到內心世界 五、夏卡爾作品欣賞 <p>參、製作說明與示範：【上課第三週】</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、Paper Cutting, a Popular Folk Art.mp4 欣賞。 二、參照康軒藝術與人文 課本「歷史的詩苑」單元的圖片與「夏卡爾」的作品，創造一幅具有剪影效果的鉛筆稿。 二、將鉛筆稿塗以黑、白兩色，成為具有剪影效果的黑白稿。 三、用剪刀或美工刀裁剪不必要的白色部分，貼於 16 開紙板上極可。 <p>伍、檢討與重點整理：</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、由任課教師評分，並挑出優良作品十件。 二、優良作品十件交於綜高部評審、收藏，並參與下學期的 (always open...」歡迎光臨”夏卡爾 愛與美的專賣店) 特展。 	<p>創意發想</p> 

第二章 藝術欣賞歷史的詩苑（補充課程）

【always open...”歡迎光臨”夏卡爾 愛與美的專賣店】

教學對象	明道國一學生	使用資源	自製講義、mp4、ppt
課程節數	1 節課（共 50 分鐘）	課程設計	施正堂 老師
單元目標	1. 能。	單元材料	1.
	2. 能。		2.
	3. 能。		3.



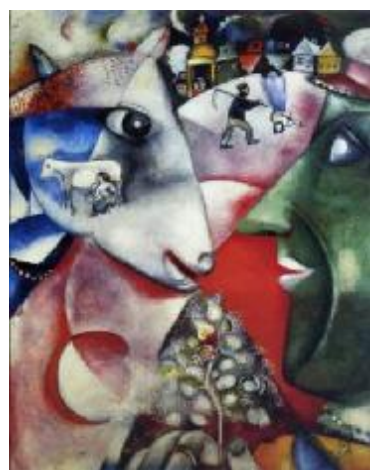
一、活動緣起：

廣達文教基金會繼 2010 年推出廣達《游於藝》巡迴展「擁抱梵谷—探索生命的調色盤」後今年再接再厲推出「always open...”歡迎光臨”夏卡爾 愛與美的專賣店」巡迴展，期能引領孩童體會學習藝術家對生活以及對週遭環境的關懷。

二、活動目標：

本課程（always open...”歡迎光臨”夏卡爾 愛與美的專賣店）帶領同學員與夏卡爾近身對話，期盼同學員們能放開心靈，去觀察生活的感動、學習多元文化的包容與尊重、強化學童個體的感覺、知覺與思辨能力，成為一位敏銳的生活省察者，建立具國際文化觀與鑑古知今的通透視野。

三、夏卡爾的作品：（夏卡爾作品的剪影效果）



鄉村與我



生日



戴黑手套的未婚妻



屋頂上的提琴手

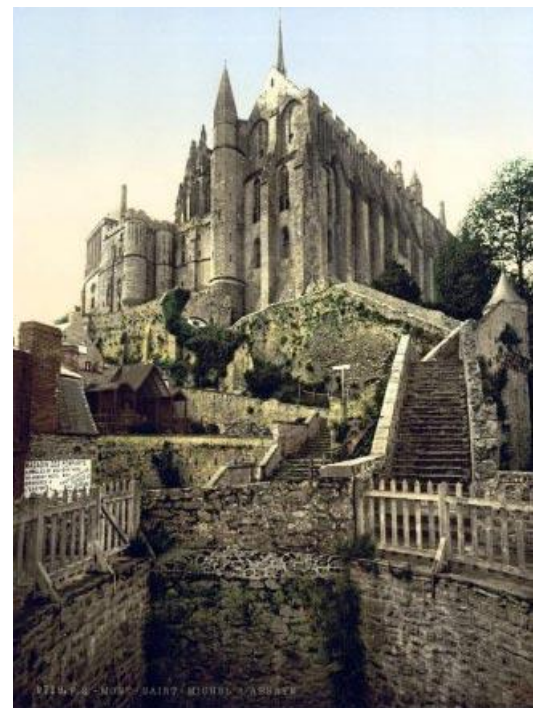
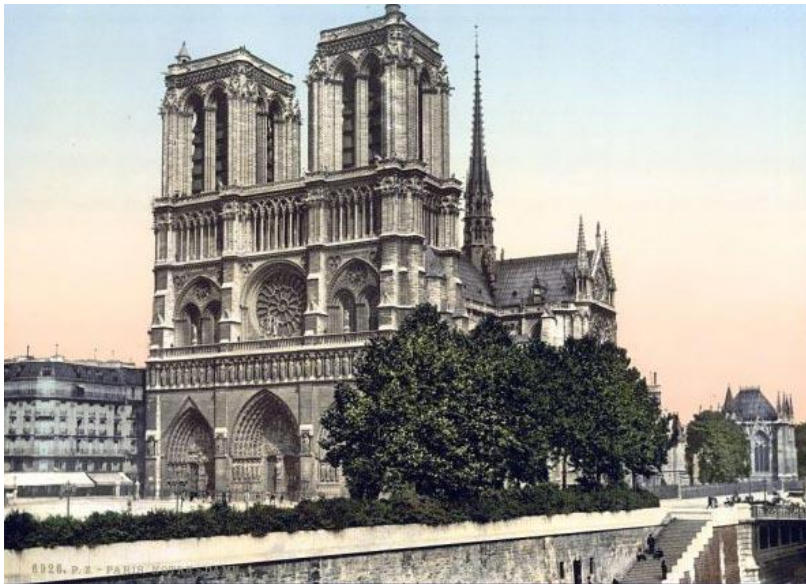


有七根手指頭的自畫像

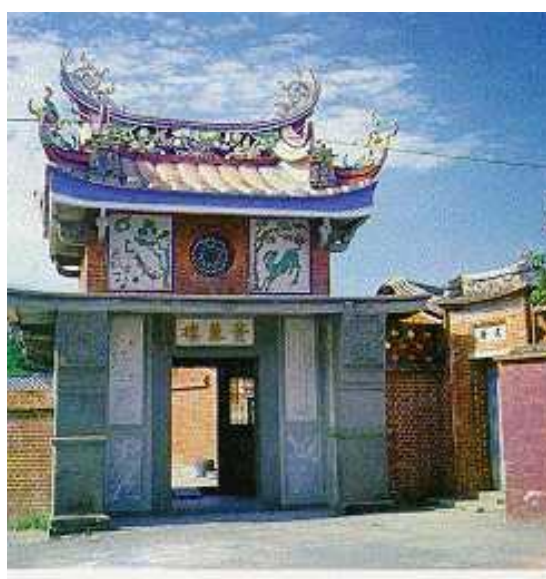


雙宿雙飛

四、十九世紀的法國：



五、臺灣建築古蹟與文物：



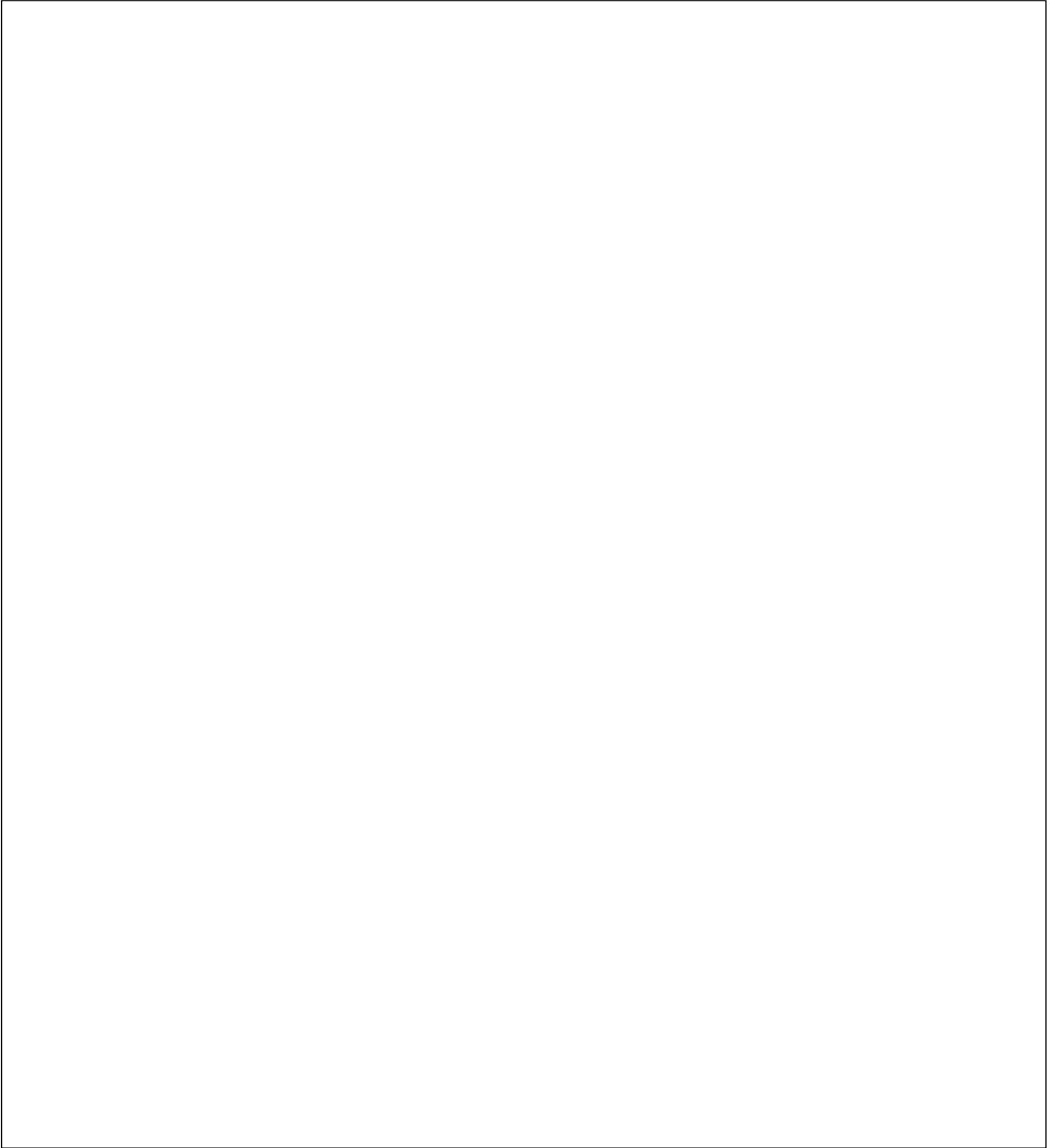
六、中國民間藝術剪紙與窗花作品：



作業：【剪紙 Paper Cutting（中西合璧，藝術剪影）】

- 1、參考東西文化的造形原素融合應用，創造出具有時空交織效果的鉛筆稿。
- 2、運用剪紙的技法來製作本單元的作業。

作業：【剪紙 Paper Cutting（中西合璧，藝術剪影）】



m創作理念：

班級：

座號：

姓名：

評分：